

FESTA *in* IMMAGINE



Antonio
Pasqualino
Museo
INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE

Festa *in* immagine

Fotografie di Giacomo Bordonaro, Dario De Blasi, Calogero Russo.

Tre giovani siciliani, un anno di lavoro, un viaggio umano che diventa reportage attraverso la Sicilia e le sue feste tradizionali. L'obiettivo che esplora gli aspetti sincretici delle feste religiose dell'Isola. Dai Misteri di Trapani al Ballo dei Diavoli di Prizzi; da Sant'Agata a Catania a santa Rosalia a Palermo passando per i riti della settimana santa dell'ennese per finire a Racalmuto dove i devoti, che hanno ottenuto la grazia, cavalcano percorrendo una scalinata per arrivare dentro la

chiesa con i cavalli imbizzarriti.

Giacomo Bordonaro, 24 anni, vive e studia a Palermo (laureando in Beni demoetnoantropologici presso la Facoltà di Lettere e filosofia). Collabora come Etnofotografo con il *Folkstudio di Palermo*, la *Fondazione Ignazio Buttitta* e il *Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino*. Fra i lavori più importanti: Mostra fotografica personale *I mercati storici a Palermo*; mostra fotografica collettiva *I paesi delle "rigattiate"*; mostra fotografica per la rassegna d'arte contemporanea *Contaminazioni 2004*; mostra fotografica collettiva *Donne e mafia*. Sue fotografie sono state pubblicate in: *National Geographic travel* di Washington; volume *Sutera. Religiosità popolare e lavoro tradizionale*; catalogo della mostra *L'opera dai pupi siciliana* svoltasi a Riga (Lettonia); volume *KERALA un pacte avec les dieux*. Ha attualmente in corso una campagna di documentazione fotografica sul lavoro tradizionale in Sicilia e sui mercati storici a Palermo.

Dario De Blasi, 40 anni, vive e lavora a Palermo. All'età di 15 anni sorge l'amore per la fotografia. Completati gli studi superiori, frequenta per due anni un corso di specializzazione fotografica a Catania e allestisce la sua prima mostra. Partecipa in collaborazione con altri fotografi alla realizzazione di alcune campagne pubblicitarie. Dopo un periodo di riflessione, completa un lavoro sulle saline ed espone lo stesso a Milano nella Galleria di Lanfranco Colombo. Pubblica sulla rivista *Photographie*. Negli ultimi anni si dedica al completamento di alcuni reportage a lungo termine e collabora presso lo studio GrigioMedio a Palermo, come stampatore in bianco e nero.

Calogero Russo, 35 anni, vive e lavora attualmente a Palermo. Ha frequentato corsi di fotografia a Milano e a Forma diretti da Gianni Berengo Gardin; ha accompagnato Berengo Gardin nel corso del reportage del 1 maggio sulla strage di Portella 60 anni dopo e ha curato i testi e le didascalie della mostra che ha aperto il festival di fotografia a Svignano. Fra le mostre di Calogero Russo *Palermo: millevolti, la città in bianco e nero* con testi di Francesco Massaro.